

## ARTISTS-IN-RESIDENCY PROGRAM



Höchster Porzellan Manufaktur  
Hochschule für Gestaltung

RESIDENCY 5.0 exploring porcelain

- Duration 4 months: April 15<sup>th</sup> 2026 - August 15<sup>th</sup> 2026
- Application: December 1<sup>st</sup> 2025 - January 5<sup>th</sup> 2026
- 4 scholarships
- Location: Höchster Porzellan-Manufaktur, Frankfurt Höchst, Germany

### RESIDENCY 5.0 EXPLORING PORCELAIN

The Hochschule für Gestaltung (HfG) Offenbach, supported by the Crespo Foundation and the Aventis Foundation, is offering an international residency program at the Höchster Porzellan-Manufaktur (HPM).

'RESIDENCY 5.0 exploring porcelain' supports international artists and designers and offers them a free space to research, experiment and develop innovative concepts in working with porcelain and ceramics.

The program is aimed at Art College, academy or related educational institution postgraduates who have extensive experience with ceramic materials and would like to deepen their artistic or design skills with porcelain. The goal is to promote young artistic talents in the field of porcelain as well as to encourage the advancement of the tradition of porcelain design in the context of materials research. New concepts of form, material and design can be explored and developed in an experimental work with porcelain.

### RESIDENCY SPONSORSHIP

- Studio workplace at Höchster Porzellan Manufaktur, Frankfurt Höchst
- A room in the residency guest apartment in Offenbach
- Financial support for creative work: EUR 1.000,00 per month
- 'Deutschlandticket' (public transportation)
- Work materials costs: on request up to EUR 500,00
- Travel expenses: on request costs to and from location (max. 1.500,00 EUR)
- Exhibition: costs coverage in coordination
- Documentation of the creative positions (in photography, film, catalog, etc.): Cost coverage in coordination
- Transfer program workshop and lecture: Compensation for effort in coordination
- Participation in the national and international networking of the HfG
- Participation in the life of the art academy and research opportunities in the context of the HfG (library, research networks, institutions)

### HÖCHSTER PORZELLAN-MANUFAKTUR: UNIQUE PLACE FOR RESEARCH AND LEARNING

The residency will take place at the Höchster Porzellan Manufaktur, Germany's second oldest porcelain manufactory founded in 1746 and the Hochschule für Gestaltung's new satellite location for research and teaching since 2023. The Hochschule für Gestaltung is transforming the Höchster Porzellan Manufaktur, steeped in tradition, into a place of research and learning to further develop porcelain design.

The scholarship at the Höchster Porzellan Manufaktur provides unique conditions for the linking of the traditional artisanship and artistic know-how of the HPM with the innovative interdisciplinary teaching and research concepts of the HfG. These include new digital processes such as ceramic 3D printing, robotics, new digital surface finishes and opening up to other material groups, processes and contexts.

In the residency program, artists are provided with a studio, materials and equipment. The scholarship holders can use HPM's production facility and workshops. The production area of the Höchster Porzellanmanufaktur includes: Mold making, foundry, embossing and painting. In addition to the 2.3 m<sup>3</sup> gas kiln, suitable for annealing and gloss firing up to 1400°C, there are 60-liter electric chamber kilns in which annealing, decorative firing and glaze firing can take place.

Link HPM

<https://www.hfg-offenbach.de/en/pages/hoechster-porzellan-manufaktur-hpm#about>

#### WORKING DURING THE RESIDENCY

For 4 month the scholarship holders can deepen their work with porcelain at HPM in their artistic project - the plan is to work on site at least 4-5 days a week, daily 6-8 hours. During their stay, they will work on realization of their conception and execution, exhibition and documentation of the project. They are invited to make innovative use of the practical possibilities of the manufactory and to interact with students, teachers, each other and the public in workshops, lectures, evening events and exhibitions. The residency team welcomes and accompanies the scholarship holders through the program.

A jury of experts from teaching, research and the porcelain manufactory selects the scholarship holders.

The residency program initiates twice a year, in tandem to the HfG semester periods.

#### APPLICATION and CONTACT

We are happy to answer any questions you may have and wish you every success with your application!

Contact: Nadya Bascha, Coordinator HPM, [bascha@hfg-offenbach.de](mailto:bascha@hfg-offenbach.de), T +49 (0)69.80059-351

#### APPLY here:

<https://bewerbung.hfg-offenbach.de/jobposting/ebaa301d4e166cdd012daff9b24d855093ef21c60>

*With the kind support of the Crespo Foundation, the Aventis Foundation and Land Hessen (Ministry of Science and Art).*

## ARTISTS-IN-RESIDENCY-PROGRAMM



Höchster Porzellan Manufaktur  
Hochschule für Gestaltung

RESIDENCY 5.0 exploring porcelain

- Dauer 4 Monate: 15. April 2026 - 15. August 2026
- Bewerbung: 1. Dezember 2025 - 5. Januar 2026
- 4 Stipendiat\_innen
- Ort: Höchster Porzellan-Manufaktur, Frankfurt Höchst, Deutschland

### RESIDENCY 5.0 EXPLORING PORCELAIN

Die Hochschule für Gestaltung (HfG) Offenbach bietet, unterstützt von der Crespo Foundation und der Aventis Foundation, ein internationales Residency-Programm an der Höchster Porzellan-Manufaktur (HPM) an.

„RESIDENCY 5.0 exploring porcelain“ fördert nationale und internationale Künstler:innen und Gestalter:innen und bietet ihnen einen Freiraum zum Forschen, Experimentieren und Entwickeln innovativer Konzepte in der Arbeit mit Porzellan und Keramik.

Das Programm richtet sich an Absolvent:innen von Kunsthochschulen, Akademien oder verwandten Ausbildungsinstitutionen, die über intensive Erfahrungen mit keramischen Werkstoffen verfügen und ihre künstlerische bzw. gestalterische Praxis mit dem Werkstoff Porzellan vertiefen möchten.

Ziel ist die Förderung künstlerischer Nachwuchstalente im Bereich Porzellan sowie die innovative Weiterentwicklung der Tradition der Porzellan-Gestaltung im Kontext der Materialforschung. Im experimentellen Arbeiten mit dem Werkstoff Porzellan können neue Form-, Material- und Gestaltungs-Konzepte erkundet und entwickelt werden.

### RESIDENCY FÖRDERUNG

- Gastatelier an der Höchster Porzellan-Manufaktur in Frankfurt-Höchst
- Bereitstellung eines Zimmers in der Residency-Gastwohnung in Offenbach
- Förderung der künstlerischen Arbeit: monatlich 1.000,00 EUR
- „Deutschlandticket“ (ÖPNV)
- Material für Arbeiten: bis 500,00 EUR auf Antrag
- Reisekosten: Kostenübernahme der An- und Abreise auf Antrag (max. 1.500,00 EUR)
- Ausstellung: Kostenübernahme in Absprache
- Dokumentation der gestalterischen Positionen (in Fotografie, Film, Katalog etc.): Kostenübernahme in Absprache
- Transferprogramm Workshop, Vortrag: Aufwandsentschädigung in Absprache
- Partizipation an der nationalen und internationalen Vernetzung der HfG
- Teilnahme am Leben der Kunsthochschule und Recherchemöglichkeiten im Kontext der HfG (Bibliothek, Forschungsplattformen und Institutionen)

## HÖCHSTER PORZELLAN-MANUFAKTUR : EINZIGARTIGER FORSCHUNGS- UND LERNORT

Arbeitsort der Residency ist die Höchster Porzellan-Manufaktur, 1746 gegründete zweitälteste Porzellanmanufaktur Deutschlands und seit 2023 neuer Satellitenstandort der Hochschule für Gestaltung. Die Hochschule für Gestaltung transformiert die traditionsreiche Höchster Porzellan-Manufaktur in einen Forschungs- und Lernort, an dem Porzellangestaltung weiterentwickelt wird.

Das Stipendium an der Höchster Porzellan-Manufaktur bietet einzigartige Bedingungen für neue Ansätze in der Verknüpfung des traditionsreichen handwerklichen und künstlerischen Know-hows der HPM mit innovativen fachbereichsübergreifenden Lehr- und Forschungskonzepten der HfG. Hierzu zählen neue digitale Verfahren wie keramischer 3D-Druck, Robotik, neue digitale Oberflächenveredelungen und Öffnung hin zu anderen Materialgruppen, Verfahren und Kontexten.

Im Residency-Programm werden den Porzellankünstler:innen ein Atelierplatz an der HPM mit Werk- und Materialausstattung zur Verfügung gestellt. Die Stipendiat:innen nutzen die Produktionsstätte und Werkstätten der HPM. Der Produktionsbereich der Höchster Porzellan-Manufaktur umfasst: Formenbau, Gießerei, Bossieren und Porzellanmalerei. Neben dem 2,3 m<sup>3</sup> großen Gasofen, geeignet für Glüh- und Glattbrände bis 1400°C, sind 60 l große Elektro-Kammeröfen vorhanden, in denen sowohl Glüh-, Dekorbrände und Glasurbrände erfolgen können.

<https://www.hfg-offenbach.de/de/pages/page-title-100#ueber>

## ARBEITEN IM RESIDENCY

4 Monate lang können die Stipendiat:innen an der HPM ihre Arbeit mit dem Werkstoff Porzellan in ihrem künstlerischen Projekt vertiefen - vorgesehen ist dabei das Arbeiten an 4-5 Tagen pro Woche, täglich 6-8 Stunden an der HPM. Während ihres Aufenthalts arbeiten die Stipendiat:innen an der Umsetzung ihres Konzeptes sowie der Ausführung, Ausstellung und Dokumentation ihrer Projektarbeit. Dabei sind sie eingeladen, die praktischen Möglichkeiten der Manufaktur innovativ zu nutzen und in Workshops, Vorträgen, Abendveranstaltungen und Ausstellungen mit Studierenden, Lehrenden, untereinander und den Menschen vor Ort in den Dialog zu treten. Das Residency-Team empfängt und begleitet die Stipendiat:innen durch das Programm.

Eine Experten-Jury aus Lehre, Forschung und Porzellanmanufaktur wählt die Stipendiat:innen aus.

Das Residency-Programm startet fortlaufend 2 x jährlich, parallel zu den Semesterzeiten der HfG.

## BEWERBUNG und KONTAKT

Gerne stehen wir Ihnen bei Fragen zur Verfügung und wünschen Ihnen viel Erfolg bei Ihrer Bewerbung!

Kontakt: Nadya Bascha, [bascha@hfg-offenbach.de](mailto:bascha@hfg-offenbach.de), T +49 (0)69.80059-351

## LINK zur Bewerbung:

<https://bewerbung.hfg-offenbach.de/jobposting/ebaa301d4e166cdd012daff9b24d855093ef21c60>

*Ermöglicht mit freundlicher Unterstützung der Crespo Foundation, der Aventis Foundation und des Landes Hessen (Ministerium für Wissenschaft und Kunst)*